

La vida en el centro del arte: prácticas artísticas y ecofeminismo

Curso presencial



Madre sal (2008), Lucía Loren

8, 9 y 10 de octubre de 2021

Encina Villanueva y Lidia Luna

Pola de Somiedo, Asturias

Arte con enfoque ecofeminista

Este curso ofrece un acercamiento al arte con perspectiva crítica feminista, desde las artes visuales hasta la literatura y la oralidad. El contexto rural que ofrece Pola de Somiedo nos invita a profundizar en el vínculo entre el cuidado de la vida y de la naturaleza y la creación artística del 8 al 10 de octubre, fin de semana que es además puente, con Encina Villanueva y Lidia Luna en el Palacio Flórez-Estrada.

Conoceremos el ecofeminismo a través de las obras de mujeres que, desde distintas latitudes y perspectivas, crean en la naturaleza y sobre la naturaleza: transformando su entorno, interviniendo en el medio ambiente para protegerlo, reparando daños y concienciando a la comunidad.

Muchas utilizan su cuerpo, otras actúan en el espacio público o en el paisaje, algunas escriben y crean nuevas narrativas y todas cuestionan el sistema para contribuir a una cultura más humana y respetuosa con el planeta y las personas, en la línea del pensamiento y práctica ecofeminista.

Contenidos

- 🔹 Arte y feminismo. Perspectivas críticas y genealogías.
- 🔹 Las artes visuales, la escritura y las prácticas narrativas como recursos transformadores. El activismo.
- 🔹 El autocuidado y el cuidado de la vida. Pensamiento, práctica y creación ecofeminista.
- 🔹 Procesos creativos: Experimentación individual y colectiva.

La propuesta contempla tiempos para el descanso, el disfrute y la creación.

Equipo docente

Lidia Luna

Madrid, 1976. Psicóloga, narradora y escritora, tiene una larga trayectoria profesional en el movimiento asociativo y en recursos públicos de salud mental, participando como voluntaria en entidades de cooperación, acción humanitaria y defensa de Derechos humanos. En 2015 creó el proyecto multidisciplinar [Narrativas y otras lunas](#).

En 2015 creó [Narrativas y otras lunas](#), un proyecto de autoempleo en el que une los saberes de la psicología, la escritura y la narración. Cree en las personas y en las comunidades; en la colaboración y el poder transformador del arte y el enfoque narrativo de la experiencia. En la interdependencia de las personas con otras personas y con la naturaleza: la importancia de cuidarnos unas a otras y a nosotras mismas para poder, así, cuidar y preservar la vida.

Encina Villanueva Lorenzana

Oviedo, 1976. Feminista apasionada por el arte y la educación, estudió Historia del Arte en la Universidad de Oviedo y realizó un Máster en Género y Desarrollo por la Universidad Complutense de Madrid. Tras una amplia trayectoria en organizaciones sociales, ámbito al que continúa vinculada, hoy se dedica de forma prioritaria a la formación sobre mujeres artistas y feminismo en diversos espacios educativos y culturales.

Es cocreadora del proyecto [OtrasNosotras](#), espacio de pensamiento y formación sobre arte y feminismo, porque encuentra en conocer y difundir las creaciones de las mujeres una necesidad vital y un profundo sentido político. Con esta misma motivación, trabaja en un Espacio de Igualdad de Madrid impartiendo talleres, acompañando visitas a museos y centros de arte y organizando exposiciones.

Programa

Viernes

- ⌚ 18.00 a 20.00 Recepción y alojamiento
- ⌚ 20.00 a 21.00 Introducción al Parque Natural de Somiedo y casa natal de Flórez Estrada
- ⌚ 21.00 Cena

Sábado

- ⌚ 9:00 Desayuno
- ⌚ 10:00 a 14:00 Taller

- ⌚ 14.00 a 15.00 Comida

- ⌚ 15.00 a 18.00 Descanso y paseo por los alrededores
- ⌚ 18.00 a 21.00 Taller
- ⌚ 21.00 a 22.00 Cena

Domingo

- ⌚ 9:00 Desayuno
- ⌚ 10:00 a 14:00 Taller
- ⌚ 14.00 Despedida y cierre

A media mañana se servirá un café para las personas participantes.

Información práctica

El curso completo tiene un coste de 170€ IVA incluido e incluye dos noches de alojamiento en habitación compartida en régimen de desayuno en el Hotel Palacio Flórez-Estrada. El suplemento por habitación individual es de 40€. La comida y la cena corren por cuenta de cada participante.

También existe la posibilidad de matricularse solo en el curso, siendo el coste en ese caso de 110€.

Información adicional en info@puentesmadaraja.org Para preinscribirte en el curso, envía un correo electrónico con tu nombre completo y teléfono de contacto a esa misma dirección.

Sobre el hotel y el entorno

Enclavado en una de las zonas más singulares de la capital del concejo de Somiedo, el Hotel Flórez Estrada es una mansión cuyos orígenes deben datarse en el siglo XV, aunque probablemente la torre, perfectamente conservada hoy, pertenezca al período bajo-medieval.

El Parque Natural de Somiedo, declarado Reserva de la Biosfera por la UNESCO, está situado en el sector meridional de Asturias en el Concejo del mismo nombre.